

Céramiste

le métier

「La vie que j'ai choisie」

Hervé, céramiste

“J’ai débuté comme apprenti chez un artisan qui travaillait dans la meilleure tradition de la faïence de Sèvres. Après quelques années passées dans différents ateliers, j’ai eu envie de m’installer à mon compte. J’ai trouvé une maison avec un four à bois dans un village où existait une tradition de poterie. Là, j’ai appris le tournage et la cuisson au bois. En faisant des pots à la manière de La Borne, j’ai découvert la liberté que donne la reproduction des formes. Cela m’a permis d’aller vers une création personnelle qui évolue sans cesse.”

Activités

Poteries et carrelages, faïence, porcelaine, grès, raku... les créations en céramique sont nombreuses et diverses. Pour le céramiste, souvent appelé potier, tout commence avec le choix de la terre. L'objet prend forme avec le tournage, le modelage ou le moulage. Viendra ensuite la cuisson, avant ou après l'émaillage. Elle peut être effectuée dans différentes sortes de fours : à bois, électrique ou à gaz.

Où et comment ?

Selon les cas, le céramiste conçoit des objets usuels ou décoratifs. La création se déroule en atelier. Les techniques utilisées sont traditionnelles, de même que les outils et les modes de cuisson. Le décor peut aller de la simple patine jusqu'à l'émaillage. Les échanges avec des céramistes de différents pays permettent de découvrir de nouvelles manières de travailler. Le céramiste est également amené à se déplacer pour commercialiser sa production.

Profil

Le métier de céramiste demande un long apprentissage. L'habileté manuelle et la minutie figurent parmi les qualités requises, au même titre que la créativité et la sensibilité artistique.

Débouchés et évolution

Beaucoup de céramistes travaillent dans de petits ateliers, seuls ou à deux. Ils vendent leur production dans la boutique de leur atelier, mais surtout en participant à des foires, des salons, des marchés, ou en organisant des expositions pour se faire connaître.

Quelques professionnels sont employés dans des fabriques de vaisselle plus importantes, dans des régions comme le Berry ou le Limousin, mais la fabrication y est plus mécanisée.

Depuis des siècles, les potiers, maniant la terre et le feu, ne cessent de réinventer les techniques de l'art de la céramique.

© ONISEP/Sourcés : UPA, APCM

quelles formations?

Niveau V

- » CAP tournage en céramique

Niveau IV

- » BMA céramique
- » BT dessinateur en arts appliqués spécialité céramique

Niveau III

- » BTS art céramique
- » DMA arts textiles et céramiques, option céramique artisanale

pourensavoirplus

- » **Chambre syndicale des céramistes et ateliers d'art de France**
Téléphone : 01 44 01 08 47
www.ateliersdart.com
- » **Imaginer ceramic**
Téléphone : 04 66 22 58 70
www.ceramique.com
- » **Société d'encouragement aux métiers d'art**
Téléphone : 01 55 78 85 85
www.metiersdart-artisanat.com
- » **Chambre de métiers et de l'Artisanat**
Téléphone : 0 825 36 36 36
(0,15 € TTC la minute)
- » **Onisep**
www.onisep.fr

métiersproches

- » Décorateur sur porcelaine
- » Restaurateur de céramique